



NdN
network drammaturgia nuova

COMUNICATO STAMPA

Network Drammaturgia Nuova - NdN

**la rete di 16 partner, coordinati da IDRA Teatro,
seleziona tre autori e tre autrici teatrali!**

Chiusura mercoledì 10 aprile 2024.

Aperto il bando di selezione di **Network Drammaturgia Nuova - NdN** per la scelta di **tre autori e tre autrici** per un percorso di accompagnamento e interscambio finalizzato alla stesura di testi teatrali ed alla produzione di uno di essi.

Il bando, con chiusura prevista **mercoledì 10 aprile 2024 alle ore 23**, offre la possibilità ai 6 autori/autrici teatrali di vivere due residenze brevi presso IDRA Teatro di Brescia con l'obiettivo di instaurare uno scambio artistico e un confronto culturale sotto costante supervisione del tutor **Mariano Dammacco** (autore, regista e pedagogo teatrale).

NdN vuole superare l'isolamento che tanti giovani autori vivono rispetto al sistema produttivo e alle pratiche concrete della scena creando un dialogo tra drammaturghi emergenti e drammaturghi riconosciuti attraverso diverse fasi di lavoro che favoriscano l'acquisizione di nuovi strumenti individuali per la scrittura.

Il percorso è articolato in **quattro momenti**: la scelta dei sei drammaturghi professionisti con il **bando di selezione**, le **residenze** ed il tutoraggio, la **scelta del testo da produrre** e la **diffusione** del testo vincitore che verrà presentato al pubblico come produzione o in formati confacenti alle necessità dei partner presso festival, circuiti e teatri aderenti al progetto. La fine della produzione ed il **debutto** dello spettacolo è previsto per il **2025**.

www.networkdrammaturgianuova.it

Il bando: <https://www.networkdrammaturgianuova.it/bando-autori-2024-2025/>

Il **Network Drammaturgia Nuova - NdN** è una rete nazionale composta da **16 partner** diffusi sul territorio nazionale, nata nel 2004 e che ha come principale obiettivo promuovere e sostenere attivamente la drammaturgia contemporanea italiana. NdN si propone quindi come un catalizzatore per coloro che già lavorano nel campo della

promozione della nuova drammaturgia per valorizzare i progetti esistenti e costruire una rete di discussione, ascolto e di fattiva collaborazione. Le azioni che sviluppa il network sono tese alla realizzazione di un processo che mette gli autori in un concreto confronto con la scrittura, con la produzione e la promozione dei testi teatrali.

I tutor che hanno seguito il progetto sono stati negli anni: **Sonia Antinori, Renato Gabrielli, Edoardo Erba, Stefano Massini, Giuseppe Manfredi, Gabriele Vacis, Michele Santeramo, Massimo Sgorbani, Francesco Niccolini, Magdalena Barile**. Tra i giovani autori premiati: i **fratelli DallaVia, Marco Di Stefano, Andrea Malpeli, Emanuele Aldrovandi**.

I **16 partner** dislocati su tutto il territorio nazionale sono: IDRA Teatro / Wonderland Festival (Brescia), Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt APS (Sansepolcro – AR), Centro Teatrale MaMiMò APS (Scandiano – RE), Fondazione Luzzati / Teatro della Tosse (Genova), Il Triangolo Scaleno / Teatri di Vetro (Roma), Officina culturale / Associazione Culturale 20 Chiavi (Civita Castellana), TECA- nuovo spazio multidisciplinare /R.A.M.I. Residenza Artistica Multidisciplinare Ilinxarium (Cassano d'Adda – MI), Teatro Libero Palermo / Teatro d'Arte Contemporanea (Palermo), Teatro Stabile delle Arti Medioevali / Quartieri dell'Arte Festival Internazionale di Teatro (Viterbo), Fondazione Atlantide – Teatro Stabile di Verona (Verona), TRAC – Centro di Residenza Teatrale Pugliese, IAC- Centro arti integrate (Matera), PimOff (Milano), Teatri di vita (Bologna), AMAT, Associazione Marchigiana per le Attività Teatrali e Fabbrica Sociale del Teatro / GreenLand Festival (Brescia).

Mariano Dammacco, autore, regista e pedagogo teatrale, porta avanti la propria ricerca artistica perseguendo l'idea di un teatro che sia d'arte e d'autore e, al tempo stesso popolare, ovvero accessibile a tutti per contenuti e linguaggi dedicandosi in particolare alla creazione di spettacoli con drammaturgia originale, centrati sul lavoro d'attore e composti dalla compresenza di tragedia e umorismo. Negli ultimi anni ha lavorato stabilmente con l'attrice **Serena Balivo**, dando vita insieme a lei, all'esperienza di **Piccola Compagnia Dammacco**. Insieme a Balivo collabora ora con **Emilia Romagna Teatro Fondazione / ERT Teatro Nazionale**. Dammacco è vincitore del **Premio Ubu 2020-2021** nella categoria **Nuovo testo italiano/ scrittura drammaturgica** per **Spezzato è il cuore della bellezza**.

<https://piccoladammacco.wixsite.com/teatro/mariano-dammacco>

Brescia, 5 marzo 2024

Contatti e info: IDRA Teatro - segreteria@idrateatro.it - 030 291592- 339 2968449