

HABITAT

Scenari Possibili

BANDO PRENDERSI CURA

Scadenza 30/06/2021

Evento realizzato da



In collaborazione con



Città di
Carugate





Comune di
Inzago



Comune di
Truccazzano

Con il patrocinio di



 [Habitat.Scenari.Possibili](https://www.facebook.com/Habitat.Scenari.Possibili)
 [habitat_scenaripossibili](https://www.instagram.com/habitat_scenaripossibili)
 festivalhabitat.it



1. Finalità del bando

L'Associazione Culturale **ILINX**, in collaborazione con i Comuni di Carugate, Inzago, Truccazzano (in provincia di Milano), all'interno della settima edizione di Habitat_Scenari Possibili, **indice il presente bando al fine di selezionare 3 progetti di arte contemporanea:**

- A. **n. 1 (uno) intervento di tipo bidimensionale** da inaugurare sabato 11 settembre 2021
c/o Carugate (MI);
- B. **n. 1 (uno) intervento di tipo bidimensionale** da inaugurare sabato 25 settembre 2021
c/o Inzago (MI);
- C. **n. 1 (uno) progetto** da inaugurare sabato 4 settembre 2021
c/o Truccazzano (MI).

Habitat_Scenari Possibili è una sperimentazione artistica e culturale che vuole, attraverso opere di valore culturale dare visibilità ad artisti, creare un museo del contemporaneo a cielo aperto e, grazie a residenze artistiche, coinvolgere la cittadinanza per creare un diffuso e convinto senso di appartenenza della cittadinanza ai luoghi in cui vive ed avvicinarla all'arte contemporanea.

Le opere proposte devono essere inedite.

I candidati devono presentare un progetto site specific da sviluppare in loco durante una residenza artistica di 5 giorni; l'opera da presentare è preferibile che sia permanente o semi-permanente.

2. Tema del bando

Cura. *Avere cura, dare cura. Principio ristoratore per il paesaggio o per i fruitori. Principio di affezione e dedizione verso ciò che è intorno.*

La situazione sociale e sanitaria attuale esorta a prendersi cura del prossimo. Un atto di positività e di speranza che le comunità locali possono accogliere.

3. Periodo e sede

- A. **Carugate (MI)** – Centro Sportivo Comunale di [via del Ginestrino](#)
residenza artistica – **da martedì 7 a sabato 11 settembre 2021**
inaugurazione – sabato 11 settembre 2021

L'area individuata è l'ingresso del centro sportivo. Le aree in cui è possibile intervenire sono (vedi foto allegate) lo spazio con autobloccanti compreso tra le due fioriere, l'area posta davanti al cancello (fronte parcheggio) e lo spazio oltre il cancello (zona interna pedonale, per non oltre un raggio indicativo di 4-5 metri). Non è consentito alcun intervento sulla carreggiata stradale, nel parcheggio e nella pista ciclabile antistante lo spazio con gli autobloccanti. È da segnalare, inoltre, che l'area sarà interessata da un attraversamento pedonale che sarà realizzato dal Comune di Carugate. L'area si configura come uno spazio dove valorizzare l'ingresso del centro sportivo e, al contempo, dove aumentare la sicurezza dell'accesso ciclopedonale allo stesso.

Il centro sportivo presenta vari servizi sportivi nonché un'area giochi attrezzata per bambini e un bar. Il sito rimane ai limiti dell'edificato residenziale, nonostante sia vicino al centro storico di Carugate a cui è collegato con una pista ciclabile.

Le opere si intendono di tipo bidimensionale, interventi di superficie; è importante che garantiscano il transito e l'accesso alle aree.

- B. Inzago (MI) – sottopassaggio stradale di [via Monasterolo](#)**
residenza artistica – **da martedì 21 settembre a sabato 25 settembre 2021**
inaugurazione sabato 25 settembre 2021

L'area individuata è situata lungo il naviglio Martesana, antico canale la cui alzaia asfaltata è utilizzata in questo punto sia da mezzi motorizzati che non motorizzati e presenta un notevolissimo numero di ciclisti e pedoni che la utilizzano tutto l'anno. L'opera, di tipo bidimensionale, cioè un intervento di superficie (pittorico, grafico, su manifesto, ecc.), sarà da realizzare su 1 delle 2 pareti laterali del sottopassaggio, attualmente ricoperte di graffiti.

- C. Truccazzano (MI) – [piazza Roma](#)**
residenza artistica – **da martedì 31 agosto a sabato 4 settembre 2021**
inaugurazione – sabato 4 settembre 2021

L'area individuata è l'antico centro storico di Truccazzano, ora un po' ai margini dell'espansione urbana e da rendere maggiormente attrattivo. La piazza è in buona parte pedonale e l'intervento artistico può venire localizzato in molte aree e superfici comprese le residuali aree verdi che la contornano; non è possibile però installare opere all'interno della fontana (il rialzo riempito di terra al centro della piazza) né davanti alla chiesa.

Sono apprezzati interventi che si collocano sulla scia delle ricerche nel solco della poesia visiva, sia grafici che strutturali.

4. Partecipazione al bando

La partecipazione al bando è gratuita. Il bando è rivolto ad artisti di qualsiasi nazionalità, sesso e religione residenti in Italia o all'estero. È ammessa la partecipazione di gruppi. **I partecipanti devono essere maggiorenni** al momento della realizzazione dell'opera. La domanda di partecipazione deve essere compilata in lingua italiana.

Le candidature dovranno pervenire **tramite e-mail all'indirizzo scenaripossibili.sp@gmail.com** con oggetto la dicitura: "PARTECIPAZIONE Bando Prendersi Cura", dalla data di diffusione del presente bando **entro e non oltre le ore 21.00 di mercoledì 30 giugno 2021**

Ciascun candidato può **inviare 1 (una) o più proposte** e, se vuole, può indicare in quale dei tre luoghi vorrebbe fosse realizzata.

Allegati in formato PDF:

1. Domanda di partecipazione debitamente compilata e firmata (**allegato A**)
2. Nota in cui vengano esplicitati il concept e cosa rende site specific l'opera (max 1.000 battute)
3. Progetto descrittivo dettagliato, con titolo, disegni, bozzetti/rendering (max 1.500 battute)
4. Piano di produzione e modalità di costruzione (max 1.500 battute)
5. Sintetico piano economico (max 1.500 battute)
6. Curriculum Vitae artista
7. Portfolio artista
8. Informativa sulla Privacy debitamente firmata (**allegato B**)

Si precisa che:

- il costo economico del progetto proposto non influisce sulla competenza economica concessa per la realizzazione dell'opera;
- sarà esclusa tutta la documentazione pervenuta in data non compresa nel periodo di validità del presente bando;
- l'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali ritardi, furti, danneggiamenti o smarrimenti dei materiali inviati dai partecipanti che dovessero verificarsi prima, durante o dopo la manifestazione. I materiali inviati non verranno restituiti.

5. Termini di esclusione

Un concorrente potrà essere escluso per una delle seguenti ragioni:

- se la domanda non è redatta su apposito modulo (allegato A);
- se ha presentato gli elaborati richiesti dal bando in data non compresa nel periodo di validità del bando;
- se la domanda non è compilata in lingua italiana;
- se la proposta non si attiene al tema del bando.

6. Giuria e selezione

Tutte le proposte pervenute sono sottoposte ad una **pre-selezione da parte di una giuria tecnica** incaricata che indaga esclusivamente la fattibilità tecnica delle proposte:

- Nicolas Ceruti – direttore artistico Habitat_Scenari Possibili
- Luigi Reolon – coordinatore Habitat_Scenari Possibili

Le proposte ammesse sono sottoposte alla **selezione da parte di una giuria interna** che indaga la coerenza della bozza progettuale con il tema proposto, la qualità formale, estetica e concettuale dell'opera:

- **Nicolas Ceruti** – direttore artistico Habitat_Scenari Possibili
- **Francesca Guerisoli** – docente universitaria e direttrice artistica del parco di scultura Rossini Art Site di Fondazione Pietro e Alberto Rossini
- Rappresentanti dei Comuni partecipanti

Il risultato della selezione viene reso noto a partire dal giorno mercoledì 7 luglio 2021 tramite:

- Sito web festivalhabitat.it – Habitat_Scenari Possibili
- sito web ramiproject.it – Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM;
- siti web dei comuni partecipanti;
- pagina facebook www.facebook.com/Habitat.Scenari.Possibili – Habitat_Scenari Possibili.

A seguito della selezione, i candidati ricevono via e-mail una comunicazione ufficiale contenente gli esiti della selezione.

L'organizzazione, in caso di necessità, si avvale della facoltà di nominare nuovi valutatori. Le decisioni delle commissioni sono inappellabili e insindacabili.

Non viene reso pubblico il punteggio attribuito alle proposte durante la selezione, nel rispetto degli artisti partecipanti.

Gli artisti vincitori del bando hanno tempo sino a giovedì 15 luglio 2021 per poter aderire ufficialmente alla residenza, sottoscrivendo un accordo con Associazione Culturale ILINX.

In caso di annullamento o mancata adesione da parte dei candidati prescelti, la commissione si avvale della facoltà di nominare nuovi candidati dalla lista degli artisti selezionati, in ordine discendente di punteggio. Nell'eventualità che tutti i candidati selezionati non siano disponibili, la commissione prosegue con la nomina di artisti a chiamata diretta.

7. Proprietà degli elaborati

Con la partecipazione al presente bando, i detentori dei diritti delle proposte progettuali inviate conferiscono all'Associazione Culturale ILINX la possibilità di utilizzare a qualsiasi fine le suddette proposte e rimangono responsabili dei contenuti dell'opera.

Tutte le proposte inviate possono essere liberamente utilizzate – esclusa ogni finalità di lucro – dall'Associazione Culturale ILINX senza limiti di tempo, per l'allestimento di esposizioni, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie o di enti terzi e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali. L'autore viene riconosciuto come tale secondo le forme d'uso utilizzate nella prassi corrente.

I suddetti utilizzi da parte dell'Associazione Culturale ILINX sono del tutto liberi e discrezionali e l'autore non può esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi altra pretesa.

Tutti i materiali inviati non vengono restituiti agli autori e rimangono di esclusiva proprietà dell'Associazione Culturale ILINX.

Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

8. Competenza economica all'artista e residenza

L'artista che realizza l'opera selezionata riceve competenza economica lorda di:

- A. € 1.400 (millequattrocento/00) – Carugate;
- B. € 1.400 (millequattrocento/00) – Inzago;
- C. € 1.400 (millequattrocento/00) – Truccazzano.

Si ritengono a carico dell'artista: costi di viaggio, costi di trasporto, costi di materiali e tutti i costi non espressi in "a carico dell'Organizzazione".

Si ritiene a carico dell'Organizzazione: vitto e alloggio per 5 giorni e 4 notti per 1 persona, anche in caso di partecipazione di un gruppo.

La competenza economica rimane invariata anche se il progetto selezionato prevede costi maggiori rispetto alla stessa.

L'invio del denaro viene effettuato con bonifico bancario a seguito dell'inaugurazione dell'opera e della fattura o ritenuta d'acconto.

Le residenze artistiche si svolgono in loco e le opere vengono inaugurate tramite eventi pubblici.

Associazione Culturale ILINX fornisce supporto all'artista selezionato, per quanto possibile e senza alcun obbligo, con personale e attrezzatura tecnica.

Non sarà possibile reperire in loco materiali per la costruzione dell'opera.

A discrezione e a carico dell'artista, le opere potranno essere protette da assicurazione.

Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutti i termini e le condizioni descritte nel presente Bando.

9. Divulgazione

Il bando **Prendersi Cura rientra nel progetto Habitat_Scenari Possibili 2021** e viene diffuso in forma digitale, sui principali siti internet del settore artistico, culturale, ambientale e mediante quotidiani, riviste, radio, tv, web, mailing list e canali social.

Viene inoltre diffuso tramite i canali propri e degli Enti che sostengono la manifestazione, tra i quali:

1. **IED** – Istituto Europeo di Design
2. **GAI** – Giovani Artisti Italiani
3. **BJCEM** - Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée
4. Accademia di belle arti di **BRERA**

Associazione Culturale ILINX ha creato una residenza artistica riconosciuta da Regione Lombardia e dal MIBACT (R.A.M.I. – Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM), è fondatore di **Associazione ETRE**, aderisce inoltre a **C.Re.S.Co.**, alla piattaforma internazionale **I.E.T.M.**, al **Progetto N.d.N.** (Una rete nazionale che promuove un'azione di sostegno per la drammaturgia contemporanea italiana) e al **Progetto CURA** (Progetto per attraversamenti residenziali di compagnie in diversi spazi del territorio nazionale).

Al termine della manifestazione viene realizzato e pubblicato un catalogo contenente testi ed immagini relativi a tutte le attività di Habitat_Scenari Possibili 2021.

Sfoggia a [questo link](#) i cataloghi delle passate edizioni.

10. Proprietà dell'opera realizzata

Trattandosi di lavoro site specific non è previsto alcun ritiro, rimozione e commercializzazione dell'opera da parte dell'artista. **L'opera realizzata sarà di proprietà del Comune ospitante** che avrà il compito di mantenere in buono stato l'opera, per un tempo compatibile con il naturale degrado degli elementi utilizzati, vandalismi ed eventi naturali di intenso carattere.

La proprietà intellettuale dell'opera realizzata rimane in carico all'artista proponente.

11. Accettazione del bando

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente bando.

Per le controversie è competente il foro di Milano.

12. Contatti e informazioni

Bando, modulistica, immagini e informazioni dettagliate sono disponibili sui seguenti siti:

festivalhabitat.it

ramiproject.it

Per ogni eventuale chiarimento, informazione e sopralluogo contattare:

Coordinatore – Luigi Reolon

E-mail scenaripossibili.sp@gmail.com

Associazione Culturale ILINX

Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM

Via Piola 14, 20065 Inzago (MI)

Tel. 02 9321 7542/ 334 243 2376

organizzazione@ilinx.org

ALLEGATO A / Bando Prendersi Cura

Domanda di partecipazione

Anagrafica

Il/La sottoscritto/a _____ consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi o ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e delle norme speciali in materia (art. 46 D. P. R. 445/ 2000 e art. 489 del Codice Penale),

DICHIARA

I seguenti dati inerenti la propria situazione anagrafica:

ISCRIZIONI SINGOLI

Nome _____
Cognome _____
nato/a _____ prov. _____ il ___/___/_____
residente a _____ prov. _____
Via _____ n° _____ c.a.p. _____
Telefono _____
E - mail _____
Codice Fiscale _____

ISCRIZIONI GRUPPI

Nome Gruppo: _____
Numero partecipanti: _____
Nome e cognome dei membri del gruppo:

Dati del rappresentante del gruppo:

Nome _____
Cognome _____
nato/a _____ prov. _____ il ___/___/_____
residente a _____ prov. _____
Via _____ n° _____ c.a.p. _____
Telefono _____
E - mail _____
Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al bando **Prendersi Cura** per realizzare un'opera d'arte nel periodo specificato dal bando.

INDICA

Che l'opera proposta è stata pensata per essere realizzate c/o il Comune di (facoltativo):

- A. Carugate (MI)
- B. Inzago (MI)
- C. Truccazzano (MI)

E DICHIARA

- l'insussistenza delle misure di prevenzione di cui alla legge 31- 5- 65 n° 575 e s.m.i.;
- di non trovarsi in alcuna delle circostanze previste dall'art. 38 della legge 163 del 2006;
- di aver preso visione e di accettare integralmente il bando.

Data

Firma

ALLEGATO B / Bando Prendersi Cura

Informativa sulla Privacy e consenso

Comunicandoci i vostri dati acconsentite:

- al trattamento delle informazioni personali in accordo con il nuovo regolamento UE 2016/679 (GDPR)
- all'invio di materiale informativo via posta elettronica.

Potrete in qualunque momento richiedere la cancellazione dei vostri dati scrivendo una e-mail a organizzazione@ilinx.org

1. I dati da voi forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla Privacy, per le seguenti finalità: analisi dei progetti, selezione dei progetti, convocazioni a incontri, informazioni.
2. Il trattamento sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatizzate.
3. Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo è necessario al fine di potervi permettere di partecipare al bando con informazioni e convocazioni a incontri e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la totale o parziale esclusione dal progetto; il conferimento dei dati relativi al recapito telefonico è facoltativo ed ha lo scopo di permettere di informarvi, qualora occorra, in modo più tempestivo e certo rispetto alla posta elettronica.
4. Vi informiamo che i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, quelli attinenti alla salute, sono dati sensibili; tali dati, insieme ai dati giudiziari, da voi eventualmente conferiti, non saranno oggetto di trattamento se non previo vostro espresso consenso scritto.
5. Il titolare del trattamento è il Presidente dell'Associazione Culturale ILINX, Nicolas Ceruti.
6. Il trattamento dei dati ha luogo presso la sede operativa dell'Associazione Culturale ILINX, sita in via Piola 14, 20065 Inzago (MI).
7. In ogni momento potrete esercitare i vostri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy. In particolare voi potrete chiedere di conoscere l'esistenza di trattamenti di dati che possono riguardarvi; di ottenere senza ritardo la comunicazione in forma comprensibile dei medesimi dati e della loro origine, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'aggiornamento, la rettificazione ovvero l'integrazione dei dati; l'attestazione che le operazioni predette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato; di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che la riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.
8. Per avere ulteriori informazioni in ordine ai vostri diritti sulla Privacy vi invitiamo a visitare il sito web dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo www.garanteprivacy.it

Letta l'informativa che precede, presto/prestiamo consenso al trattamento dei dati scritti nella domanda di partecipazione per i fini e con le modalità descritti nei paragrafi da 1 a 8.

Data

Firma
