

# Il Baule delle Identità

di Ceruti/Marchiori/ILINX teatro

Calligraphy: Mattia Bonora

Produzione: Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM, Progetto Storytelling – Narrazioni di comunità, Fondazione Cariplo

Installazione interattiva creata all'interno del progetto Storytelling – narrazione di comunità promosso dal comune di Gorgonzola e da un gruppo di Associazioni del territorio facenti capo al progetto.

Il Baule delle Identità nasce dalla volontà di creare un contenitore che raccolga i ricordi e le impressioni del vissuto degli abitanti di Gorgonzola in relazione al loro territorio, dando loro spazio e voce. All'interno del Baule sono presenti le voci degli abitanti di Gorgonzola che rispondono alle domande:

*"Il tuo ricordo più bello legato a gorgonzola"*

*"Cosa ti piace e cosa non ti piace di Gorgonzola e perché?"*

Voci che possono essere ascoltate attraverso degli auricolari che fuoriescono dal baule stesso.

Un lavoro di partecipazione culturale, di promozione alla partecipazione per rendere attivo e condiviso il sentire dei cittadini.

## Bio Artisti

### NICOLAS CERUTI

Ha fondato la sua formazione nell'ambito del teatro di ricerca, approfondendo la sua esperienza attraverso seminari con: Danio Manfredini, Marco Martinelli, Cesar Brie. Fondatore ILINX teatro e della Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM. Lavora in spettacoli sia per adulti sia per ragazzi. Ha coordinato centri di aggregazione giovanile e collaborato con progetti di sviluppo socio-culturale cittadino. Da diversi anni ha affiancato alla sua azione artistica quella di organizzatore culturale. Dal 2009 direttore artistico della rassegna teatrale TAGADA'; dal 2011 direttore artistico ILINX teatro e della Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM. Ideatore del progetto di residenze e performance a cioè lo aperto Habitat\_ Scenari Possibili. Ha sviluppato diverse collaborazioni con realtà presenti nel territorio, Amministrazioni Comunali, Associazioni Culturali Cooperative e società di servizi, realizzando animazioni ludiche e artistiche, percorsi didattico culturali, collaborando alla gestione di festival ed eventi culturali. Conduce diversi laboratori teatrali nelle scuole e corsi di formazione teatrale per insegnanti e per adulti.

### LUCA MARCHIORI

Mi diplomò con la maturità scientifica e mi iscrivo alla facoltà di Sociologia dell'Università di Trento. Nel periodo del Liceo mi avvicinai al teatro attraverso la partecipazione a laboratori scolastici. Sono attore e formatore teatrale, mi occupo anche di progettazione e organizzazione di Festival, Rassegne e progetti speciali per conto di ILINX teatro e della Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM.

Mi formo teatralmente con diversi seminari, stage e percorsi di lavoro insieme tra gli altri a Claudia Contin, Ferruccio Merisi, Torgheir Weithal, Mario Barzaghi, Teatro Tascabile di Bergamo, Cesar Brie, Teatro delle Albe.

### BIO MATTIA BONORA

Ho iniziato lo studio delle lettere molto giovane (avevo circa 14 anni), spinto dalla mia passione per i graffiti, affascinato dall'energia e l'immaginario che queste, utilizzate ad arte, possono comunicare e trasmettere. Con il passare degli anni mi sono reso conto del potenziale che si cela dietro il mondo del lettering e in quanti diversi campi può essere applicato, in particolare nel mondo della comunicazione: dalla pubblicità, all'immagine coordinata, agli inviti, al packaging, fino alla customizzazione di qualsiasi aspetto grafico dell'identità di un brand.

Dopo il diploma ho frequentato diversi corsi di specializzazione presso l'Associazione Calligrafica Italiana tenuti dai più noti calligrafi italiani e internazionali. Ho avuto così la possibilità di addentrarmi

nel mondo raffinato, prezioso, ma da molti dimenticato, della calligrafia, passando dai modelli storici di scrittura ad approcci più artistici e gestuali.

### **Bio Residenza Artistica Multidisciplinare ILINXARIUM**

**ILINXARIUM**, sostenuto dal Comune di Inzago, nasce nel 2009 ed è una residenza teatrale e artistica promossa da Fondazione Cariplo.

ILINXARIUM è un progetto di Associazione Culturale ilinx, socia fondatrice di Associazione ETRE\_rete delle Residenze Teatrali Lombarde.

Dal 2009 ILINXARIUM organizza Tagadà - movimenti teatrali ultraterreni, una fiera del teatro, rassegna teatrale in collaborazione con diversi Comuni del territorio; all'interno di Tagadà, al fine di sostenere la nuova produzione, si sviluppa il Festival Tagad'Off, concorso per compagnie e artisti emergenti. Insieme alla promozione della cultura teatrale dal 2014 sostiene progetti che prevedono la contaminazione delle arti dando vita ad un Festival di Residenze a cielo aperto Habitat\_Scenari Possibili, eventi di contaminazione tra Land Art/Public Art e le arti performative.

Dal 2014 ILINXARIUM ha intrapreso anche attività di ospitalità e assistenza ad artisti che intendono sviluppare progetti di nuova creatività, ricevendo nel triennio 2015/2016/2017 il riconoscimento da Regione Lombardia come Residenza Artistica all'interno dell'Art. 45 della legge ministeriale.

ILINXARIUM dal 2014 ospita in residenza produttiva artisti e compagnie al fine di favorire le nuove produzioni e le contaminazioni tra le arti.

Dal 2015 è promotore del Festival Impronte Digitali progetto di diffusione di innovazione tecnologica in ambito artistico. Sempre dal 2015 organizza il Festival Ex-Posizioni, esposizione dei lavori creati nella Residenza Artistica ILINXARIUM.