

FAVOLEGGERE

per una lettura “drammatica”

Operatori: Nicolas Ceruti e Luca Marchiori

Scopi del laboratorio

FAVOLEGGERE nasce come ciclo d’incontri d’introduzione alla lettura *drammatica*. Si cercherà di dotare i “lettori” degli strumenti adeguati per rendere piacevole, interessante e coinvolgente il testo letto, in particolar modo la *favola* in ogni sua forma, ma la struttura del laboratorio la si applica alle diverse espressioni letterarie.

Inoltre si cercherà di analizzare insieme il modo più opportuno di rendere “vive” le parole. Cercando di sperimentare voci, modi e ritmo della narrazione.

Si indagherà come e perché della lettura della fiaba.

Struttura del laboratorio

n.6 appuntamenti di due ore ciascuno.

Gli incontri, prevedono l’analisi e lo studio delle seguenti tappe formative:

- Il ritmo, lo spazio, la respirazione, la voce.
- Lavoro tecnico sul timbro vocale.
- Improvvisazioni a coppie, individuali, collettive.
- Studio di alcune delle principali regole di pronuncia.
- Rapporto lettore - auditore.
- Personaggi e voce.
- Come e perché leggere a un bambino: valenza affettiva e educativa della lettura ad alta voce

A chi è rivolto il laboratorio: il laboratorio è aperto ad un massimo di 15 persone.

FAVOLEGGARE

Per la narrazione di una Favola

Operatori: Nicolas Ceruti e Luca Marchiori

Scopi del laboratorio

FAVOLEGGIARE è un laboratorio sulla narrazione di favole. Si imparerà a raccontare, senza l'ausilio di libri o quant'altro, storie già scritte. La grande differenza di questo percorso rispetto a FAVOLEGGERE è il maggior coinvolgimento della dimensione corporea, reso possibile dall'assenza del vincolo materiale del libro. Libertà che però comporta l'impegno della memoria.

Nello specifico, il laboratorio si muoverà sull'esplorazione e la sperimentazione dei seguenti aspetti:

Struttura del laboratorio

n.6 appuntamenti di due ore ciascuno.

Gli incontri, prevedono l'analisi e lo studio delle seguenti tappe formative:

- Analisi del testo e suddivisione dei segmenti narrativi
- Individuazione degli elementi (oggetti, personaggi, eventi...) necessari e di quelli modificabili
- Narrazione individuale, collettiva o corale
- Improvvisazioni per la ricerca e l'esplorazione dei personaggi: voce, postura, caratteristiche distintive...
- Rapporto narratore-spettatore

A chi è rivolto il laboratorio: il laboratorio è aperto ad un massimo di 15 persone.

FAVOLARE

Per l'invenzione di favole

Operatori: Nicolas Ceruti e Luca Marchiori

Scopi del laboratorio

FAVOLARE è un laboratorio sull'invenzione di favole. Il che comporta un metaforico viaggio all'interno dei meccanismi narrativi che caratterizzano questa forma espressiva. E' pur vero che spesso molti di essi sono già noti, anche se non in maniera strutturata, grazie all'esperienza acquisita come bambini o genitori. Una volta acquisiti gli strumenti necessari si procederà all'invenzione vera e propria di storie originali, magari anche infrangendo le "regole" apprese.

Struttura del laboratorio

Il laboratorio, suddiviso in n.6 incontri da 2 ore ciascuno si snoderà nelle seguenti tappe:

- Analisi del testo: individuazione dei segmenti narrativi, riconoscimento degli elementi essenziali di una favola e dei meccanismi più ricorrenti...
- Variazioni su tema: lavoro di trasformazione su testi già scritti
- Creazione di testi originali
- Rapporto autore-destinatario

A chi è rivolto il laboratorio: il laboratorio è aperto ad un massimo di 15 persone.



Associazione Culturale ILINX – A.P.S.
via Sangalli 8 - 24047. Treviglio (BG)
P.I. 02905880163
Mob: +39 334 2432376
Office: +39 02 93217542

Sede operativa:
**R.A.M.I. Residenza Artistica
Multidisciplinare ILINXARIUM**
Via Besana 11/a
20065 Inzago (MI)

