

# CHE STORIA LO CHEF!

Laboratorio d'invenzione, costruzione e narrazione di storie

*Anche le storie per essere gustate hanno bisogno dei giusti ingredienti!*



## DESCRIZIONE

Il laboratorio “Che storia lo Chef ” in forma partecipata e ludica vuole offrire un percorso di animazione volto all’invenzione e scrittura di storie seguendo la metafora del “cucinare” .

## STRUTTURA

Il laboratorio è pensato per un gruppo massimo di 20 bambini della durata di 3 ore ad incontro. Il percorso prevede un ciclo di tre incontri complessivi, senza la necessità di dover assistere obbligatoriamente a tutti e tre gli incontri.

### 1° incontro Quali ingredienti per la storia....

Dato un piccolo teatrino di legno ed i soggetti tematici (I cluster) si procederà all’invenzione di storie tra il fantastico ed il reale. I personaggi, il conflitto della vicenda, il contesto, il tempo, la risoluzione. Verranno create suggestioni volte a mettere in risalto e cogliere l’essenza dei diversi cluster. Si arriveranno ad immaginare delle vere e proprie ipotesi di “scenari” atte a percorsi di invenzione narrativa di gruppo. L’animatore condurrà il percorso coniugando le diverse ideazioni dei ragazzi alla creazione di un breve racconto.



**Associazione Culturale ILINX – A.P.S.**  
via Sangalli 8 - 24047. Treviglio (BG)  
P.I. 02905880163  
Mob: +39 334 2432376  
Office: +39 02 93217542

Sede operativa:  
**R.A.M.I. Residenza Artistica  
Multidisciplinare ILINXARIUM**  
Via Besana 11/a  
20065 Inzago (MI)



## 2° incontro La “cottura” della storia

Date le storie inventate nel precedente incontro si provvederà alla selezione di una storia ed alla successiva redazione della stessa attraverso delle tappe qui sotto riassunte:

- Analisi del testo: individuazione dei segmenti narrativi, riconoscimento degli elementi essenziali di una favola e dei meccanismi più ricorrenti
- Variazioni su tema: lavoro di trasformazione su possibili testi già scritti
- Creazione del testo originale
- Rapporto autore-destinatario

La forma della scrittura della storia potrà essere affiancata da differenti forme d'arte in base al gruppo di lavoro (collage, tecnica stampa, pittura ad olio, creazione di un libro, installazione partecipata).

*(Il costo per i materiali necessari alla realizzazione di tali opere è compreso nel costo totale dell'intervento).*

## 3° incontro Storie in Tavola : Le forme della rappresentazione

La presentazione al pubblico della storia inventata attraverso percorsi narrativi e di lettura. S'imparerà a raccontare la storia scritta. Nello specifico, il laboratorio si muoverà sull'esplorazione e la sperimentazione dei seguenti aspetti:

- Analisi del testo e suddivisione dei segmenti narrativi;
- Individuazione degli elementi (oggetti, personaggi, eventi...) necessari e di quelli modificabili;
- Narrazione individuale, collettiva o corale;
- Improvvisazioni per la ricerca e l'esplorazione dei personaggi: voce, postura, caratteristiche distintive...
- Rapporto narratore / spettatore

## INFORMAZIONI TECNICHE

Il ciclo di laboratorio è replicabile nelle differenti biblioteche e intorno a tutti i cluster offerti.

È necessario uno spazio di almeno 50 mq.

Il laboratorio si propone di far apprendere, allenare, migliorare le tecniche della lettura ad alta voce, attraverso l'interpretazione di brani della letteratura mondiale come romanzi, racconti, poesie.

Adatto ai ragazzi delle scuole elementari

## CONTATTI

RESIDENZA ARTISTICA MULTIDISCIPLINARE ILINXARIUM  
Mob: +39 334 2432376 / Office: +39 02 91091181  
Referente: Luca Marchiori 3339455642 [organizzazione@ilinx.org](mailto:organizzazione@ilinx.org)