



**ILINX**

TEATRO / THEATER

## AMATOLO\_Per un Orlando Fumoso



*Progetto Il Bombarolo\_ appunti per  
un corpo tra macerie*

*Regia Nicolas Ceruti  
Drammaturgia Barbara Pizzo  
Con Luca Marchiori*



Una lingua da masticare, di carne e sangue e tempo misurato, come misurato è il tempo di chi la pronuncia, omuncolo perduto a ricomporre i pezzi di una vicenda banale che solo il viverla in prima persona può renderla deflagrante.

Suono e corpo è quel che rimane tra le macerie di un amore, di una vita, di un mondo che va dalla terra al cielo o che dalla terra al cielo è andato.

Questo il cuore del progetto che vede la collaborazione tra Ilinx teatro e Barbara Pizzo.

Un work in progress nato da un testo intessuto di un pastiche linguistico che si nutre di Cinquecento, inflessioni dialettali ed erranze – tra ricercati errori e vagheggiamenti crono-geografici – per una reinvenzione dalla carnalità forte, dalla musicalità antica eppure fresca del suo essere concreta, viva e pulsante, capace di tradurre l’alienazione di chi quelle parole porta.

Perché fisica e psicologica è l’alienazione dell’unico personaggio in scena, alle prese con un monologo che solo di tempo in tempo si fa soliloquio, qua e là intrecciato a dialoghi senza risposta rivolti ora «al dio suo» ora all’amata.

Tutto scorre in una sospensione quasi onirica: le azioni di quell’uomo che appare intento a costruire una strana macchina, le parole che gli sgorgano dalla bocca tra cascate e sputi, il tempo. Quel tempo «nimico tremebondo» che «smerge e cade e manca».



Il tempo dall’incedere inesorabile come un metronomo, una goccia che gocciola in un secchio, un conto alla rovescia che segnerà irrimediabilmente il respiro di chi è dentro e fuori scena. Come si fosse a un passo dall’esplosione (poco prima o poco dopo, infine, che cambia?).



Tutto è nel mentre.

Come sull'orlo di un cratere. Come a un soffio dall'uragano.

E intorno: luci trasportabili a filo delle officine meccaniche, rumori meccanici e industriali.

Fino a quella fine che arriverà sfumandosene in dissolvenza. Senza lenire, senza spiegare.

LINK VIDEO

<https://vimeo.com/217156366>

RASSEGNA STAMPA

<http://www.ilinx.org/wp-content/uploads/2016/04/bombarolo-rassegna.pdf>

## CONTATTI

**ILINX TEATRO** Mob: +39 334 2432376 / Office: +39 02 91091181

Referente: Luca Marchiori 3339455642

distribuzione@ilinx.org